



## Olof Högberg-plaketten för Västernorrlands län 2018

### Katarina Östholm, Undrom

Katarina Östholm är kulturredaktör för tidningen Ångermanland och Örnsköldsviks Allehanda, men har genom sin vässade penna och framför allt för sitt brinnande engagemang för landsbygden, blivit en skribent för hela Norrland. Hennes krönikor har fått stor spridning och läses också utanför Norrland. Det lokala perspektivet ligger alltid i fokus i hennes krönikor, men hon tar också med läsaren ut i världen i knivskarpa analyser av sakernas tillstånd. Hon är inte rädd för att sticka ut hakan, när hon med ett färgrikt och tydligt språk, som väcker känslor, gör jämförelser mellan landsbygd och storstad. Landsbygden där en kan välja "tid istället för pengar, tystnad istället för buller, utrymme istället för trängsel, ren luft istället för filtrerade avgaser, en högre grad av självförsörjning istället för kommersiell sondmatning"(Allehanda 2017-10-06). Katarina Östholm lyfter också ständigt kulturens kraft och betydelse för utveckling och för det hållbara samhället.

Om Olof Högberg sägs att han som journalist och författare var en "stor förkämpe för Norrlands sak" och att han "lidelsefullt" beskrev hur Norrland behandlades orättfärdigt. Katarina Östholm är en synnerligen värdig mottagare av plaketten. Outröttlig förser hon oss med argument, kunskap och framtidstro.

### **Motivering till utmärkelsen**

För sina lidelsefulla, knivskarpa och engagerade krönikor om landsbygden och Norrlands villkor tilldelas Katarina Östholm Olof Högbergplaketten för Västernorrlands län 2018.