



Olof Högberg-plaketten för Norrbottens län 2017 **Elisabeth Lax, teaterchef Norrbottensteatern, Luleå.**

2009 tillträdde Elisabeth Lax tjänsten som kultur- och utbildningschef på Norrbottens läns landsting efter åren som operasångerska och senare [personalchef](#) på Göteborgsoperan.

Med ett starkt och drivande engagemang har Elisabeth Laxs arbete resulterat i att Norrbottens kulturliv berikats med verksamheter som Resurscentrum för konst, Resurscentrum för litteratur och Havremagasinet, [det senare](#) i samverkan med Bodens kommun. Norrbotten var ett av de första länen som kom att ingå i statens modell [för kultursamverkan](#) och för att statens stöd till kulturen skulle samlas i en kulturkoffert.

Elisabeths period som kultur- och utbildningschef har gjort starka avtryck i länet och hennes absoluta fokus har varit stark kommunikation med alla Norrbottens kommuner och med de kulturutövande människorna i kommunerna. Genom detta arbete har Elisabeth Lax ett stort nätverk med kulturverksamma i hela länet. Hon initierade också under sitt chefskap tillsättningen av en strateg för arbete med nationella minoriteter. Idag är Elisabeth Lax teaterchef för Norrbottensteatern där visionen är att teatern ska vara hela länets teater. Elisabeth Lax är hedersmedlem i Föreningen Svenska Tonsättare och har i två perioder haft ett regeringsuppdrag i insynsrådet för Myndigheten för kulturanalys.

Motivering till utmärkelsen

För enastående insatser för att utveckla den norrbottniska kulturen och uppbyggnaden av samverkansformer mellan kommuner och kulturutövande. För starkt och drivande engagemang som initierat nya kulturinstitutioner får Elisabeth Lax Högberg-plaketten för Norrbottens län 2017.